

# 故宮週刊



培基

(南薰殿歷代帝王像之一)

元 甯 宗 像



明洪武御筆釋文 (續)

大明皇帝識丞相捏怯來、洪武二十一年十一月 日、知院火兒灰向書某人到京、將到丞相文書、裏面意思口說的緣故、都知道了、說丞相要口溫地面住座、這是丞相與多官人衆百姓每心愛處、便是好、有心裏喜住處、不座地呵、多人不喜

歡麼、道棟長便處安多人心呵、好、且如今通丞相與多人來的緣故、我知道了也、速迭兒這人祖宗以來、宗族裏面自使的人麼、道今通與馬刺哈咱咬住、衆人磨了你的可干麼、道若是丞相隨着也速迭兒行呵、不是丞相同慶君呵、也是也者如今丞相不爲臣下之臣、還來、我行來呵、一是知

(接第二版)

要計價目啟事

前定主顧不補加以示優待

利利公司文藝部

宋 陳 與 義 (宋賢書翰之一)

陳與義 字去非，自號龜老，又號簡齋，長安人，神宗朝官至中書侍郎。



詠水仙花書呈辛

先和

與義上

仙人緉色表繡衣以初之青悅終  
要地獨立東風時吹香洞庭暖弄  
影清晝遲萬里北清雲亭竟何  
思唯應園中客能賦會真詩



陳與義、希亮、曾孫、希亮、洛陽、故、人、字、號、非、齋、間、政、和、舍、甲、科、中、紹、興、參、知、政、事、用、道、師、德、以、輔、朝、廷、尊、主、紀、綱、振、威、從、帝、如、建、康、還、臨、安、請、舉、洞、霄、宮、宰、與、義、容、狀、不、妄、言、笑、士、其、薦、士、於、未、嘗、語、人、尤、長、于、詩、墨、梅、賦、見、知、于、于、集、有、簡、詞、無、住、集、詞、

明 惲 格 山 水 畫 冊 之 八 (前詳傳小)



極北苑半幅畵遂欲脫去町畛全  
激神趣離披點畫未合自然徒有  
塵洋之嘆東園壽



董宗伯所藏北苑半幅畵今在婁東王  
奉嘗家真希世之珍也余所摹筆法  
頗不相近取境上異望者知之



天命、二是要與你的可干報讎、道揅歷那箇尋思的意思、都不如丞相最高、這箇好名而遠傳  
將去、萬古有名有里、如今口溫立口溫術丞相做指揮使多人名分、丞相寫將來、我定奪行、同  
印信一同去、我的意思這般定奪、未知丞相與多人心裏如何、若不合意呵、再說將來、故勸、  
按此文多俗語及蒙古人名又恐有脫誤故句讀難分謬誤必多讀者注意 (未完)

中日交涉刻正為吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資  
研究著已不乏人而本院所藏前清軍機處檔案關於中日交涉經過

(題驥魏明)

卷 嶂 疊 江 重 類 孟 趙 元

重江疊嶂暮秋時景物宜人  
 段。奇紅葉衡茅通窅窅白  
 雲蕭寺入遙遙風淒遠封頂  
 聲急日暝遙空鴈影遲歷  
 舊游今見面濡毫寧惜寄  
 遐思

蕭山魏驥



魏驥、蕭山人、字仲房、號南齋、永樂進士、副榜、授松江訓導、召修永樂大典、擢太常卿、正統初進吏部侍郎、居官清介、軍厚、時王振、張瑄、竊權、景泰初致仕、卒、諡文靖、有南齋稿、

敦 迫 周

江月松風集校勘記 (續)

本館藏原鈔本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

卷三

長洲苑分題

綠草二「川」春走犬 四庫本「州」

絕江「旌」蓋誇吳使 錢本「旗」誤

題吳和之所藏「王」麒麟 四庫本「五」誤

之書現自光緒元年... 每册定價六角

(特價五角五月底爲限)

懷大滌山李坦之

軌塗脫軒「輕」 錢本缺一字四庫本「冕」

章「衣」暮岩澤 四庫本「布」

歸去「來」山中 錢本「采」四庫本「採」

又 家懷東「里」葉葉菊 錢本四庫本「萬」

(未完)



繪事雜錄 (續)

東楚湯君載畫鑒 (續)

鄒王、徽宗第二子也、能畫花鳥、克肖聖藝、墨花入能品、嘗見一卷、後題年月日臣某畫進呈、徽宗御批其後曰、覽卿近畫、似覺稍進、但用墨濃、欠生動耳、後作當謹之、以此知諸王留心於畫者、皆如此也、

張敦禮、汴梁人、畫人物、師六朝、筆意哲宗聲也、嘗見其論畫曰、畫之爲藝雖小、至于使人鑒善勸惡、贊人觀聽爲補、豈可儕於衆工哉、敦禮畫人物、貴賤美惡、容貌可見、筆法繁細、神采如生、江南見陳元達鎗樹諫圖、其忠義之氣、突出纍素、在京師見阮字蠟展圖、人物樹石並放、顧陸後有效禮、所受追贈太師諡命是其家藏之物、子孫就以諡命、附其後、真奇品也、

(未完)



佗	王	娛	王
紐	壇	疑	娛
		字	壇
勇	王	原	王
作更	勇當	龜紐	適
		當作	尊紐



明 人 五 王 醉 歸 圖



烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

◎明陸士仁桃源圖一柄 紫竹二十股魚尾編  
文徵明書七言律  
冷金葉、一面着色畫石壁春雲、桃花

、左上楷書題、辛亥十月爲玉亭先生寫、陸士仁、計三行、印一、文近、朱文、右上、乾隆御覽之寶、一面行草書十九行、丁巳除夕、戊午元旦七律二首、款、近詩寫似繼之惠副賢親、用見鄙光、微明、印一、文微明印、衡山、白朱文各一方、引

首尚日齋、朱文印

●明文彭書七言絕句  
柄露空島木二十股魚尾端

泥金葉、面着色畫秋林開岫、右上行畫款、文嘉、印、文嘉休承、朱文、又乾隆御覽之寶、面草書十四行、七言絕句一首、款、文彭書、印二、文彭印、一朱、白文、文壽承氏、白文、

朱明 錢穀畫板橋策蹇一  
又徵明書七言絕句六首  
一柄 鑄空素竹十八

股方竭

泥金葉、一面着色畫石壁疎林、板橋策蹇、  
、右上楷書題、庚午夏日作、錢穀、計二  
行、印一、叔寶、朱文、又、乾隆御覽之



孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第五十九齣 白門就戮

〔清江引〕思之呂布真無忌、全不知天意、仗勇要欺孤、此事難

饒你、(合)到如今口難言、殘生棄、(首)今有侯成盜馬來獻、又聞呂布東宮長史皮玄應兄弟拿住、今日到來、明登其罪、左右打

道到白門樓去、一衆應作遶場科場上設白門樓衆作到科執纛軍士從上場門下內

秦榮曹操作下屬詐請于禁作引曹操進門上樓科樓上設椅曹操坐科小軍李典樓下分侍

【又一體】相持鷸蚌定爭氣、反致漁人利、一入羅網中、怎得身

逃避、（合）白門樓這回兒難存濟、（作到科劉備白）小校進去通報、

（軍士應作稟白）稟爺、劉關張兄弟得勝回來了、（曹操白）道有請、（小軍捧盤白）請科、軍士傳官仍從上場門下、劉關張公張飛作進門上樓相見科、全白、（水

相請、（曹操白）二位請、（劉備白）明公請上待備兄弟拜謝、（曹操白）

賢昆季爲我攜呂布、此爲上功、吾未謝公、公何謝焉、請坐、（

也三人帶過來、

(未完)

32